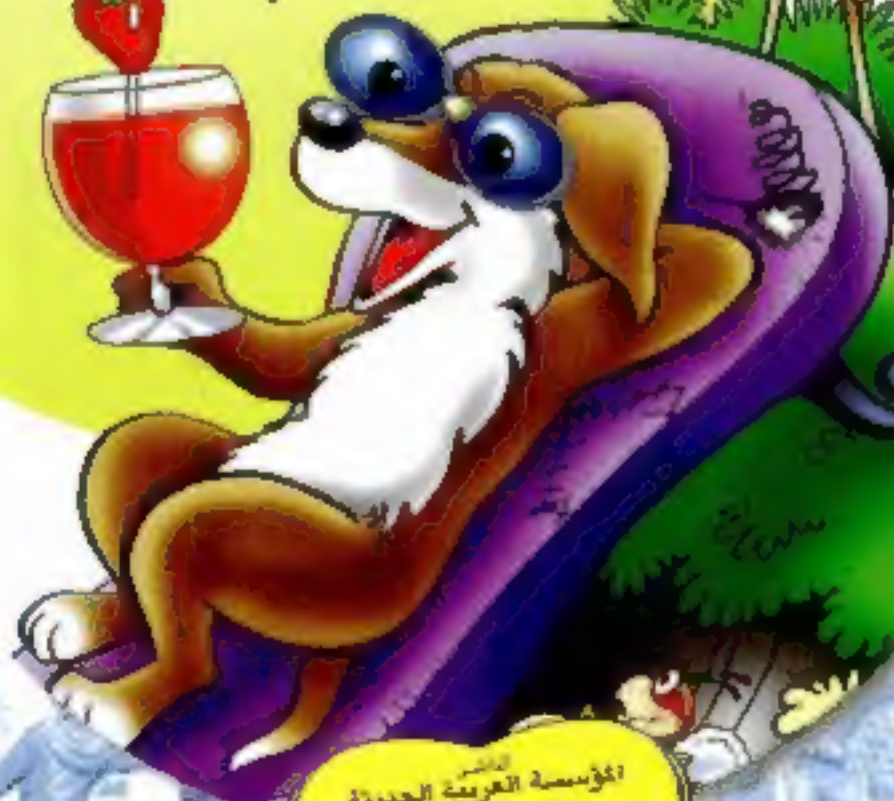




5

# كل واحد عمل

بقلم : ١. وصفي داني وصفي  
برئاسة : ٢. عبد الشافي سيد  
إشراف : ٣. حمدي مصطفى



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والتوزيع  
مطبعة - دار - القاهرة  
مكتبة - دار - القاهرة

كَلْبٌ فِي الطَّرِيقِ ..  
يَجْرِي هُنَا وَهُنَا ..  
يَلْهُو طُولَ الْيَوْمِ وَلَا يَعْمَلُ شَيْئًا !  
وَيَجُوعُ فِي الْمَسَاءِ فَلَا يَجِدُ مَا يَأْكُلُهُ !





كَلْبُ الطَّرِيقِ نَادَى كَلْبَ الْحِرَاسَةِ وَقَالَ  
لَهُ :

تَعَالَ مَعِيَ أَعْلَمَكَ الْأَعَابَا مُسَلِّيَةً  
وَعِنْدَمَا يُحْضِرُ لَكَ صَاحِبِكَ  
الطُّعَامَ ، نَقْصِمُهُ بَيْنَنَا !



كَلْبُ الْحِرَاسَةِ قَالَ : لَا يَا أَخِي !  
إِذَا تَسَلَّيْتُ أَنَا مَعَكَ ، وَلَمْ أَحْرُسِ  
الْبَيْتَ ..  
فَلَنْ يُعْطِيَنِي صَاحِبِي مَا أَكَلَهُ !





كَلْبُ الطَّرِيقِ قَالَ لِكَلْبِ الرَّاعِي :  
فِي الْغَابَةِ مَلَاعِبُ كَبِيرَةٌ ..  
تَعَالَ نَلْعَبْ فِيهَا وَنَتَمَتَّعْ ..  
وَعِنْدَمَا يَأْتِي لَكَ صَاحِبُكَ بِالطَّعَامِ ،  
نُقْسِمُهُ بَيْنَنَا !



كَلْبُ الرَّاعِي قَالَ : لَا يَا أَخِي !

إِذَا لَعِيتُ أَنَا مَعَكَ ، وَلَمْ أَدَافِعْ عَنِ الْغَنَمِ ..

فَلَنْ يُعْطِيَنِي الرَّاعِي مَا أَكَلَهُ !

كَلْبُ الطَّرِيقِ قَالَ لِكَلْبِ الْإِنْقَازِ :

أَنَا أَعْرِفُ أَصْدِقَاءَ ظُرَفَاءَ

كَثِيرِينَ ..





فَتَعَالَ نَمْرَحُ مَعَهُمْ ..  
وَعِنْدَمَا يُقَدِّمُ لَكَ صَاحِبُكَ الطَّعَامَ ،  
نَقْسِمُهُ بَيْنَنَا !  
رَدَّ كَلْبُ الْإِنْقَازِ وَقَالَ : لَا !  
إِذَا ذَهَبْتُ أَنَا مَعَكَ لِنَمْرَحَ ، فَلَنْ أَجِدَ  
مَا أَكْلُهُ !

أَنَا أَصْعَدُ الْإِنْقَازِ التَّائِهِينَ فَوْقَ الْجَبَلِ ،  
وَصَاحِبِي يُكَافِئُنِي بِالطَّعَامِ  
عَلَى هَذَا الْعَمَلِ !



كَلْبُ الطَّرِيقِ آخِرُ

الْيَوْمِ عَوَى :

لِكُلِّ وَاحِدٍ عَمَلٌ ..

فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْغَيْطِ أَوْ فَوْقَ

الْجَبَلِ ..

إِلَّا أَنَا !!

وَكُلُّ وَاحِدٍ أَكَلٌ ..

فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْغَيْطِ

أَوْ فَوْقَ الْجَبَلِ ..

إِلَّا أَنَا !!

(تَمَّتْ)



رسم الأبدان : ٢٨-٧

الترقيم الدوائر : ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤